

Szymon Zakrzewski. Archiwum Przedmiotów Wyobrażonych – alternatywna historia polskiego designu w Miejscu Projektów Zachęty

Już 17 stycznia otwiera się pierwsza w tym roku wystawa w Miejscu Projektów Zachęty. W ramach ekspozycji Szymona Zakrzewskiego *Archiwum Przedmiotów Wyobrażonych*, autor pisze alternatywną historię polskiego designu. Celem Archiwum jest poszukiwanie projektantek i projektantów, którzy swoimi realizacjami próbowali odpowiadać na problemy osób wykluczonych w Polsce w XX wieku.

Na wystawie w Miejscu Projektów Zachęty pokazane zostaną projekty skierowane do trzech marginalizowanych grup: mieszkańców gdyńskich dzielnic biedoty, kobiet, które w dwudziestolecie międzywojennym wyemigrowały ze wsi do miast w poszukiwaniu pracy oraz osób mieszkających w sąsiedztwie nowohuckiego kombinatu w okresie PRL. Dobór powyższych grup nie jest przypadkowy. Kluczem była tu historia polskiego designu, dość pobieżnie odnosząca się do historii społecznej naszego kraju. Poruszane tematy stanowiąc mogą rewers dla historii gdyńskiego modernizmu, realizacji inspirowanych sztuką ludową czy peerelowskich projektów meblarskich.

Szymon Zakrzewski to projektant, kurator i doktorant w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Wiedzę i umiejętności projektowe wykorzystuje do komunikowania zagadnień, które mają na celu poszerzanie sfery publicznej. W swoich dotychczasowych pracach podejmował kwestie związane z edukacją i nierównościami społeczno-ekonomicznymi. Obecnie zajmuje się tworzeniem fikcji projektowych. W ramach pracy doktorskiej, która zainspirowała wystawę w MPZ, pisze alternatywną historię polskiego designu uwzględniającą historię osób wykluczonych w Polsce w XX wieku. W oparciu o autentyczne problemy najmniej uprzywilejowanych osób Zakrzewski tworzy fikcyjne realizacje oraz pisze biografie twórczyń i twórców, którzy mogliby być ich autorami. Pisanie alternatywnej historii wydarzeń nie ma na celu rewindykowania przeszłości, lecz jest próbą znalezienia w przeszłych wydarzeniach niezrealizowanego potencjału.

Szymon Zakrzewski, *Archiwum Przedmiotów Wyobrażonych*
17.01–30.03.2025

Miejsce Projektów Zachęty
ul. Gałczyńskiego 3, 00-362 Warszawa

artysta: Szymon Zakrzewski
kurator MPZ: Magda Kardasz
współpraca: Pola Gadowska